

## Expositions du Musée de CLUNY

### 1. Le merveilleux trésor d'Oignies, Éclats du XIII<sup>e</sup> siècle



MUSÉE DE CLUNY  
le monde médiéval

## MERVEILLEUX TRÉSOR D'OIGNIES ÉCLATS DU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE 19 mars – 20 octobre 2024

Le musée de Cluny présente un trésor classé parmi les sept merveilles de Belgique, le trésor d'Oignies.

Ce dernier est associé à l'histoire du prieuré Saint-Nicolas d'Oignies, devenu célèbre grâce à la bienheureuse Marie d'Oignies, mystique encore vénérée aujourd'hui, et à Jacques de Vitry, brillant prédicateur et un temps évêque d'Acre en Terre Sainte, principal mécène du prieuré et pourvoyeur de reliques et de pierres précieuses.

Le prieuré fut au 13<sup>e</sup> siècle un important foyer de création d'objets d'orfèvrerie, sous l'égide de Hugo de Walcourt, dit Hugo d'Oignies.

Parmi la cinquantaine d'objets du trésor, une trentaine pouvant voyager va être exposée au musée de Cluny : des pièces d'orfèvrerie (surtout des reliquaires) et quelques textiles. Ce prestigieux trésor sortira pour la première fois dans sa presque intégralité du territoire belge, cent ans après une présentation partielle de trois pièces au musée du Louvre en 1924.

L'exposition permettra de raconter l'histoire du prieuré d'Oignies et de ses protagonistes, et constituera un éclairage sur la production orfèvrée de Hugo d'Oignies et de son atelier.

Pour en savoir plus sur cette exposition <https://www.musee-moyenage.fr/activites/expositions/expositions-en-cours-/exposition-oignies.html>

## Expositions du Musée de CLUNY

### 2. Les arts en France sous Charles VII



# LES ARTS EN FRANCE SOUS CHARLES VII (1422-1461)

12 mars  
16 juin 2024



Grand Palais  
Paris



Bibliothèque  
nationale de France

#ExpoCharlesVII



BeauxArts  
Magazine



Le musée de Cluny met en lumière un moment charnière de l'histoire et de l'histoire de l'art, celui du règne de Charles VII (1422-1461). Chassé de Paris, réfugié à Bourges, le dauphin Charles réussit à reconquérir son trône, puis son royaume occupé par les Anglais.

Ce règne qui s'inscrit dans une période troublée porte en germe l'extraordinaire renouveau artistique de la fin du 15<sup>e</sup> siècle.

L'exposition entend montrer toute la diversité de la production artistique pendant le règne de Charles VII. Elle rassemble de prestigieux manuscrits enluminés, peintures, sculptures, pièces d'orfèvrerie, vitraux et tapisseries. Des œuvres exceptionnelles y figurent, comme le dais de Charles VII (tapisserie, musée du Louvre), le manuscrit des Grandes Heures de Rohan (BNF) ou le tableau de l'Annonciation d'Aix (Aix-en-Provence) par Barthélémy d'Eyck, peintre du duc René d'Anjou qui enlumine son Livre des tournois (BNF).

Enfin, une section entière sera dévolue à Jean Fouquet, l'un des plus grands peintres français du 15<sup>e</sup> siècle. Enlumineur de génie, il est l'auteur du célèbre portrait peint sur bois de Charles VII (musée du Louvre), présenté en juste place dans l'exposition.

Pour en savoir plus sur cette exposition : <https://www.musee-moyenage.fr/activites/expositions/expositions-en-cours/-exposition-charles-vii.html>



L'entrée du Musée est située au 28 rue du Sommerard à Paris 5<sup>ème</sup>

Le musée est accessible par

- le métro, ligne 10, station Cluny-Sorbonne
- le bus, lignes 63, 86 ou 87, station Cluny (ou 47, station Dante ; 75, station Saint-Jacques-Saint-Germain)

